EMENTA

PÓS-GRADUAÇÃO
DENTÍSTICA RESTAURADORA

FACOP®
FACULDADE DO CENTRO OESTE PAULISTA

Pós-Graduação
Dentística Restauradora

FACOP
FACULDADE DO CENTRO OESTE PAULISTA

1. Identificação do curso

Denominação: Pós-graduação Lato Sensu em Dentística Restauradora Estética de Alta Performance;

Área: Odontologia – Dentística / Reabilitação Estética; Modalidade: Educação a distância (EAD) – 100% online;

Duração: 18 meses

Formato: Aulas gravadas + plantões ao vivo + atividades orientadas e estudos de caso;

Público-alvo: Cirurgiões-dentistas e profissionais legalmente habilitados para atuação clínica em Odontologia.

2. Objetivos

2.1 Objetivo geral: Formar profissionais capazes de planejar e executar tratamentos restauradores e reabilitadores com previsibilidade, domínio dos fundamentos adesivos, controle de oclusão e excelência estética, priorizando função, longevidade e ética clínica.

2.2 Objetivos específicos:

- Consolidar fundamentos inegociáveis de adesão, fotoativação e controle de campo operatório;
- Dominar o fluxo restaurador posterior como base para previsibilidade anterior.
- Aprimorar diagnóstico, planejamento e execução de reabilitações diretas e indiretas (inclusive digitais);
- Aplicar protocolos de acabamento, polimento e manejo de cor para longevidade e naturalidade;
- Capacitar o aluno a precificar, apresentar planos e documentar casos com responsabilidade clínica.

3. METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A estrutura programática da Pós-graduação em Dentística Restauradora Estética de Alta Performance é organizada em três grandes pilares de conhecimento, refletidos nos Módulos 1, 2 e 3, que se complementam para formar um profissional completo

O **Pilar 1 – O Domínio do Setor Posterior** estabelece os fundamentos inegociáveis, focando na previsibilidade de restaurações posteriores, controle de oclusão e princípios adesivos que são a base para qualquer sucesso reabilitador.

Em seguida, o **Pilar 2 – O Setor Anterior** aplica essa base ao campo da estética, ensinando o domínio de biomateriais, técnicas ultraconservadoras e protocolos de alta complexidade para reabilitações diretas no sorriso.

Por fim, o **Pilar 3 – Reabilitação** integra todo o conhecimento, capacitando o aluno a diagnosticar e reabilitar sistemas estomatognáticos complexos, abordando temas como a escolha de materiais, reabilitação digital e o manejo de pacientes com perdas de dimensão vertical, garantindo, assim, uma formação holística e de excelência.

- Videoaulas gravadas com demonstrações clínicas e protocolos passo a passo.
- Plantões ao vivo para discussão de casos, dúvidas e orientação aplicada.
- Atividades práticas orientadas (checklists, exercícios de tomada de decisão, roteiros de execução).
- Estudos de caso, análise crítica de falhas e construção de planos de tratamento.
- Avaliações e entregas periódicas para consolidação de competências (conforme regulamento institucional).

Pós-Graduação
Dentística Restauradora

FACOP
FACULDADE DO CENTRO OESTE PAULISTA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DETALHADO E PLANO DE GESTÃO E CARREIRA

1. MÓDULO 1 – O DOMÍNIO DO SETOR POSTERIOR: A BASE DA ALTA PERFORMANCE

1.1. O que é restaurar?
1.1.1. Uma nova filosofia abordagem: O Paciente individualizado como um TODO
1.1.2. Pensando muito além de um dente com necessidade restauradora
1.1.3. Controlando os Fatores de Falha: A Função como Protagonista do sucesso restaurador/reabilitador

1.2. Uma visão diagnóstica além do óbvio
1.2.1. Os 03 Pilares para o equilíbrio do Sistema Funcional

1.3. Como funciona o sistema
1.3.1. Biomimética e o conhecimento da Fisiologia do Sistema Estomatognático

1.4. Os princípios para a longevidade Clínica
1.4.1. Os princípios para a longevidade Clínica

1.5. Criando um protocolo previsível para diagnosticar com excelência
1.5.1. Como diagnosticar a causa do problema

1.6. Os Biomateriais e suas peculiaridades
1.6.1. Por que escolher um material com alto poder de absorção de tensão?

1.7. As resinas compostas no contexto reabilitador, será que funciona?
1.7.1. Resinas compostas no contexto reabilitador

1.8. O protocolo Técnico restaurador e seus passos mais críticos
1.8.1. Análise estrutural do remanescente dental - Entenda o quanto de resistência às cargas mastigatórias o seu dente perdeu e a partir daí qual a melhor técnica a se utilizar

PÓS-GRADUAÇÃO
DENTÍSTICA RESTAURADORA

FACOP
FACULDADE DO CENTRO OESTE PAULISTA

1.9. Restaurações Classe II - como driblar as dificuldades do correto ponto de contato proximal

1.10. Técnica de Substituição Natural de Esmalte e Dentina - Uma Técnica Simplificada

1.11. O Estágio Atual do Sistemas Adesivos

1.12. A ordem cronológica dos fatos restauradores

1.12.1. Técnica Bulk Fill

1.12.2. Técnicas Extrabucais

1.12.2.1. Técnica Chairside

1.12.2.2. Técnica semi-indireta

1.12.2.3. Técnica Indireta

1.13. Resinas Fresadas e sua utilização com segurança

1.14. Adequação e os Preparos cavitários

1.14.1. Selamento Dentinário Imediato

1.14.2. Bio Substituição BIO S

1.14.3. Elevação de Margem Profunda

1.14.4. Otimização do Desenho Cavitário

1.15. Dentes com Intervenção e Re.Intervenção Endodôntica

1.15.1. Os dentes mais críticos para se restaurar

1.16. Harmonizando Técnica Extra.bucal e o contatos oclusais

1.17. Como Tratar as Trincas Dentais

1.17.1. Trincas Sintomáticas

1.17.2. Trincas Assintomáticas

1.17.3. Trincas Coronárias

1.17.4. Trincas Articulares

1.18. Fotoativação e sua real importância

PÓS-GRADUAÇÃO
DENTÍSTICA RESTAURADORA

FACOP
FACULDADE DO CENTRO OESTE PAULISTA

1.19. Ajustes Oclusal
1.19.1. Técnica de Sobreposição de Pontos - uma técnica autoral para descomplicar a vida do dentista

1.20. Criando uma filosofia de trabalho previsível e rentável 1.20.1. Apresentação de Casos Clínicos

2. MÓDULO 2 - O SETOR ANTERIOR

2.1. Diferença entre os biomateriais - resina e cerâmica
2.1.1. Vantagens e desvantagens da resina
2.1.2. Vantagens e desvantagens da cerâmica

2.2. Princípios estéticos
2.2.1. Entendendo tecnicamente todas as regras para construção de um sorriso perfeito

2.3. Entendendo as comunicação entre fotografia e a necessidade estética
2.3.1. Desenvolvendo um protocolo fotográfico
2.3.2. Análises necessárias para desenvolvimento de um bom planejamento

2.4. Tratamentos ultraconservadores
2.4.1. Microabrasão
2.4.2. Clareamento dentário

2.5. Quando decidir pelo nivelamento término cervical (Gengivoplastia)
2.5.1. Quando decidir pela real indicação

2.6. Seleção correta da cor
2.6.1. Um dos passos mais críticos em restaurações anteriores

2.7. Escolha da resina composta para o setor anterior
2.7.1. Como a professora Elisa escolhe seu sistema de resinas
2.7.2. Como a professor Daniel escolhe seu sistema de resinas
2.7.3. Como a professor Barrotte escolhe seu sistema de resinas

2.8. Adesão aos Substratos Dentários

2.9. Técnicas restauradoras
2.9.1. Técnica Free Hand - Profª Elisa Diniz
2.9.2. Técnica com Matriz Palatina + Enceramento - Daniel Thebit
2.9.3. A Utilização das tintas para otimizar os resultados estéticos - Daniel Thebit
2.9.4. Técnica Autoral Matriz - Luis Barrotte
    2.9.4.1. Da fratura ao recontorno cosmético

2.10. Como fazer para não fraturar as minhas resinas?
2.10.1. O que é Guia Desoclusiva e como fazer o correto ajuste (compatibilizando material restaurador e função) - Alexandre Cardoso

2.11. Acabamento e polimento
2.11.1. Acabamento e polimento segundo Daniel Thebit
2.11.2. Acabamento e polimento segundo Elisa Diniz
2.11.3. Acabamento e polimento segundo Luis Barrotte

PÓS-GRADUAÇÃO
DENTÍSTICA RESTAURADORA

FACOP
FACULDADE DO CENTRO OESTE PAULISTA

3. MÓDULO 3 - REABILITAÇÃO

3.1. Qual a diferença entre um Sistema Patológico e Fisiológico

3.2. Escolha e reja sua equipe multidisciplinar

3.2.1. Construindo um Raciocínio lógico através dos parâmetros observados em um sistema Estomatognático

3.3. Princípios de oclusão

3.4. Entenda quando reabilitar em MIH fisiológica

3.5. Entenda quando Reabilitar um Sistema que teve Perda de Dimensão

3.5.1. Como Funciona um Desprogramador e qual Escolher

3.5.2. Como determinar a correta Dimensão Vertical de Oclusão (DVO)

3.5.3. D.O.O.R- Dispositivo de Orientação Ortodôntico Reabilitador uma Técnica autoral que utiliza a ferramenta da ortodontia para reabilitar pacientes com o maior ganho biológico a longo prazo

3.6. Reabilitações convencionais - entenda a etiologia e o caminho racional para planejar com sucesso

3.7. Escolha dos materiais restauradores para o processo reabilitador 2 and 2 Concept

3.7.1. Um conceito reabilitador autoral como mais uma ferramenta a ser utilizada

3.7.2. Entenda seus benefícios

3.8. Analógico ou Digital, qual Técnica é mais previsível?

3.8.1. Como escolher o laboratório Ideal?

3.9. Como devemos cuidar dos nossos pacientes pós processo reabilitador? 3.9.1. Em busca da longevidade

4. MARKETING E VENDAS

4.1. Princípios da gestão de marketing digital
4.1.1. Como calcular o retorno do investimento em marketing (ROAS)
4.1.2. O que são leads e funil de vendas e funil de marketing
4.1.3. Como funcionam os algoritmos
4.1.3.1. Instagram
4.1.3.2. YouTube
4.1.3.3. TikTok

4.2. Como se posicionar como autoridade nas redes sociais

4.3. Como construir uma máquina de vendas
4.3.1. Construções de sites - qual plataforma escolher e como estruturar o seu consultório virtual
4.3.2. O que é tráfego orgânico
4.3.3. O que é tráfego pago
4.3.4. O que é CRM
4.3.5. Ferramentas de automação para consultórios

4.4. Como montar uma equipe de marketing profissional
4.4.1. Equipe interna: prós e contras
4.4.2. Equipe externa (agências): prós e contras

PÓS-GRADUAÇÃO
DENTÍSTICA RESTAURADORA

FACOP
FACULDADE DO CENTRO OESTE PAULISTA

6. OUTRAS INFORMAÇÕES

Todos esses módulos foram organizados em uma pós-graduação lato sensu, com duração de 18 meses, 100% online, com aulas gravadas, plantões ao vivo e reconhecimento pelo MEC.

Não é um curso solto.
É uma formação completa, com responsabilidade acadêmica.

O objetivo não é te transformar em influencer.
É te transformar em um clínico seguro, respeitado e tecnicamente diferenciado.

A decisão não é sobre comprar uma pós-graduação.
É sobre decidir de que lado da odontologia você quer estar.

FAÇA SUA INSCRIÇÃO

CLIQUE AQUI PARA FAZER SUA MATRÍCULA

CLIQUE AQUI PARA TIRAR DÚVIDAS